

9938

IV

Jag.

Stizala

Vry spinow 8/5 89.

Horyzont ot kulke dni
 pacemine se usta mernie
 govine chmury nie
 prestaja prylykai
 ot potnocy i raumnie
 jasnego nie bios stile
 pienie, itos praz
 itugi cras pogoda
 se nase nimickado
 i pomtu tego smu-
 tek i prygnobienie
 w pramicy reprezentora
 nej w kryspinome praz

itei pishna — lewica pait,
 bedra mciagly wale
 i tanta partya — eury
 se nie mymornie nardieje
 deszczu, itosiego barwa
 jur pragna swies obiane
 krypinoskie tany.
 trudo przy selia dozorni.
 oby partya to ituga
 waltu konstielone potary.
 ta pracie pogoda
 i prajenne porumunnie si.
 my majacy dobrogoda
 gromie na nward — ry.
 crymy teg, latem Jeran.

Tora do Polki Bender - Boas.

Bender - otus prazhen par
 duere ore i sty cud
 seer byta jako qtas
 i prazny byt moj foud
 Jam jorak prazie nie mestat
 i prazka i jurim checat
 me one melra oblesia ta
 prazeta prazeta prazie ma.

Nieewki maja masza sw
 seer kiedy idne ebadas p
 Wnet w nich ot kryjen sharbo wiat
 seer nato stadem traba lat
 Wiec kiedy je unosi quier
 Zamiat se martni ty is cie
 po i budy uesto sonca blask
 Rodnici prazie tash.

Wpionie wchonywaję pier
drugie dzieci. —
postępy rosnąty jaknaj.
lepsze nauki — rżta
rozumiejące postępy —
gdy nagle wyjechał z
Strypiowa — jej il
mistrz — pisać, posta
mając uczenia i niema
tych kłopotów — i to wchili
gdy parunki na obrze

Wronhurs.

Wychinaję się winiętem
Wronhurs na męga dla
jednego państwa — myślenie
siostrzy — straszyli o ciemnym
sta — i bnię crana. Wchara
Ktore duri. Stody cy i ro
manica — to kom myślenie
matrona rōde się by niemo
crnie psilabie kaniort kōne
do Gargra. — Wchigajęcy
Ais ote posade. Winię
mniei porania najdalej
do Wronica lipca 18.

Wchonywaję miata. Tak mi
war i wny diabetu nie posta
ta berbronna — bo i rōki
pięć mi się nalerice katem
peronane. Radimy swane
tych kłopotów ocrnie myś
raci i myślenie starzych
statecznych nauki cyli
wby z wielką myślenością
znosili nudy na kłopotach
z nięformności uczenia pschodę

Naderdane.

Na pustyni!

Najmierzaniej syp. strasza
na pustyni jest posa
majora —

Monia nalywaję tego mi
popolitego strasza
co dziei o bty roane
na listkach traw
po cenach nader
przy stępnym.

Chcesz mi kłopoty stać ja stępnym
dri. Wronica kaniort. Wch
Lobogtem com miat tchu
Na stordie reuder-vous
Wniei tej myśli ta luba ma
kam i niemie rualart się
i cicho sreptem do niego
Ich drogę dochan cie!

Wchonywaję miata. Tak mi
war i wny diabetu nie posta
ta berbronna — bo i rōki
pięć mi się nalerice katem
peronane. Radimy swane
tych kłopotów ocrnie myś
raci i myślenie starzych
statecznych nauki cyli
wby z wielką myślenością
znosili nudy na kłopotach
z nięformności uczenia pschodę

Styla Pa

Krypinin 9/5 89

Nilla bur. przesło
 me nasz cięż.
 i urocy Krypi-
 nin, i tenar suo-
 wa po s'licznej
 pogodzie nowo-
 chitaja sie chmury
 Jomitra parne -
 do gromotów skłonne
 Pierdy Tymie weso-
 roj jemu z całym

blaszka rachotnego
 stonca pruiterny
 przedstawiający motor,
 dris posepony
 i chmurny. - Nawet
 morna Wista pluska
 łogach fad nie roz-
 chmury dris sta-
 ruszka - Piaro
 metr oparta
 Stan niebo smieny.
 jak komarka w powietrzu...

O humorach!

^{Przez powołanie myślenia filozoficznego}
 Humor gra wielką
 rolę w życiu ludzkim.
 Bywa dobry i dobry
 humor. Jest taki humor
 niespełniony jednako-
 wy, wesoły mity
 osoby poszukujące go

Ja odrzekał to samo rytmie.
 Drugi natomiast wprost
 przeciwny to humor
 pełen fałszywej, nierówny
 przechodzący z obawami
 straszenia wesołości do
 jaskrawego drwinnego smu-
 żku miernym nie urasadam-
 nego. Charaktera

Kronika

Drie wylet sie milki
 shat na czei Hpano
 Naerelui Ro, celnego-
 shrelco - litry poro
 si ~~litry~~ smiertelno pis
 knego ciotrewia
 Ciotrew postat z milkin
 ap edy tem shonsumo
 wang - przy kilku
 brutalnosc dobrez
 mino z jawnicy
 Hpano shielin shieg -
 ktore jawnak nie
 rozchmurzto kilku
 crot, posepmi pochylo
 mych.
 Wronaj przybyl ingoscina

do Krypsinowa Wspan
Rejent & toczy Urząd
pomierdowski. Kry.
Wojt & toczy piśmni
Synala, który będzie
doktorem - praktyka
rępt lichna umiemy
prognie wypercie
na Ponię rożny.
Laimponowat od
kainankowym mieszan
com Krypsinowa obo
matanien ^{Krypsin} Credit - Syonais
Barone przedstawienie
i tak rajmującego
przedmiotu - można kry
słuch zainteresować
Gauis. nie mogą być
połonny przybycie pi
dług mioriane.

pomieściłbym rano to
 tatwe rano to najima.
 jkie sie inne sa znoma
 dumne podjorline, r
 brutoonice! obamy
 tych usposobień to.
 macry sie - lub unie
 pinnia lub potopia.
 Lecr to nryplek se tyko

humory. - 24/2 caly nests (*) 3.

(*) Przebiegi materijaku niezabraknie
(Przyp. ckie-Redakcji).

Echo!

7

- - - - - w mroczną ciemność,
 Utorę tak sroko do marek kotyry
 W dosy: wlepię altani dumania,
 Wsłonię gdy panie wstąży się do spania
 Daty się stygry farys stółki Tony,
 Womr cry młga - stuchają w mroźny strony.
 - Leć spier co prasa wytarat się echem,
 Cichym, stłumionym, jarky lekkim śmiechem,
 Wnet psterńnię baro nabierał w tony,
 I brzmiał już głosić, choi rannę stumiony.
 I byty mroć utonał w dnu cieniu,
 Porostawiając paniu w rozumieniu,
 Leć wójca młotyk gaterki kotyry,
 I rose z krawców powoli mygosał,
 Na skryptach jego werta piana cała
 I w rudych sercach drugo echem grała.

Urzek z Orlando szalonego (Tasso)
 (Tomarenie). -

Luba! - O szalonym ja szalonym, miotany,
 Piersią ma burza usuię by taping cieka,
 Tam się zernat do walki cięższej niż tytany,
 Cięższe bo ^{cięższym} z szaleństwem, choć bez śmierci bliżej
 Chyba, bo w mięciędniej ukrojenia najdziej
 Cei porzadam, iei poagne bom zbolat z troski,
 Chyba że od zmig serdecznie odnajdę,
 A bunc uspokoi Twój caturak borki. -

Bajka - nie = bajka. - (z nie = Lafontaine)

Otóż była sobie sowa,
Strasnie mądra, wielka - stona,
Naprzona, szaro - płoża
Tak mądo która. -

Z tego co to jak zresetg wiecie,
Chwalić się lubię po świecie
Co zrobiła, co widziała
Laurę zbierała. -

Ta siedząc raz sobie w gaju
Stała gąszi parę zuchwałą
Chmurna - stygnąca tonika

(Staków murka)

Która, coś kochanki wdziaki
Uwielbiając wymi dżiski,
Ciągła w książeczce czarnej
Kłóliła w laski. -

Mysli sobie: „jeśli taka
Liche imitacja ptaki
Tak ten stonik taki mądry
Ma głos wspaniały,

Co dopiero ja com sowa?!”
Strasnie mądra, wielka - stona,
Co ja za głos dobiegł
Chwałę posięgł. -

I nui mienności. Wszystkie ptaki
Pobudziła. - Taki taki
W śmiertelności będąc obanie
Przepadał w tranie. -

Gdy z wolna opuszczała,
Zaraz się razem zleciała
Pociąg ciekawie sowa
O kłopot nowa
Która taki wrask wiodła,
Ze się okropnością zdołała
Wielkiego przestraszyć swą ciałą
Stare i młodej. -

Biedna sowa aglupiała,
Stare się ~~przebiegi~~ miewiała
Strasze recenzję swoją

O obronę
Swoją głos. - Ławie Dora,
Również wiersze zamienia
Cicho w dziupli odleciała
Spatrona cęta. -

Z tego sensu i morału taki
Wypada: „nigdy lada jak;
Wiek nie nadejdzie tego
Co dlań niedość gni onego.”

Gdyby zaś, oryginalnie,
Ornitolog, albo taki
Co na przekór swojej stronie
Biegnie w obronę,

Chciałby kontrowersję ochraniać,
Nieprzekonaną obkładać,
Dla samej oryginalności,
Ekscentryczności.

Ostrzegam: „Ostrzeżon będzie
O zbrodnię gustu wydrze,
Stare i o samej sowa
Wielko - stonę”. -

Styl Va

~~Trýduisrka humorystýcna - sítodo rosnutyerna~~

Krypinová 12/5 89.

po chutovém zachmu-
vení, které prošlo
pogodně Krypinové
atmosféře - náspo-
dívaní písmo se
pauzou - pogoda
Ně bror i spien
Stonho napetia
po nitre - ktera &
umyly v podivolestny
trýma nastojen -

Larmacramy konfiskate
arte kudu napisaupio mervem,
ktery onegraj rosta nam
porypauy. Konstatujimy
z mykrosia nejalkie slo-
venie umyly nasrejo
skatek korespondenta, ktery
zmykle dose brevo
pat nacy na vrecy -
tym narem mynat
jis jak Filip z kono-
ji - nýrýmý mu
breve aby opnytomuio!

O humora ch.

(Ciz dalsy)

Humor mi jst namis-
koscie - ale staj
se crest podnieta teje -
Breve jst perva ke
humory pocijaja se
soba naj fataluier

Shutli - pot ich pplypen
vromik rapomino Tetr
o najsmuttych obmiz-
kach. - Tak me
praca ustamerna: nov-
ta nade charakteru
konieruie jst potrebna.
Per te pracy cor nart

Kronida

Kryspinon 15/5 89

Wycierka na Bilauy
nie udata się zbyt
dobrze - powodem tego
były chmury, które
zakrywały słońce i skory-
scenty. Wobec tego i prosto
jednej z ciotek
myślenie. - Ciotka
ona była karasem
prezidentem całego
towarzystwa - w za-
myśleniu myślała
długo i myślała
na bezdrożu

próba? - przy ustach
wszelka do stosu
dla ^{societ} takimi przerwami
kiedy stała się nie-
możliwa - a wreszcie
krycia rodzinom
też nie majdnie
i imię mieli swoje

tak długo po mano-
mach i nemi się
krociła - aż w końcu
plimione towarzystwo
posłanym do domu. Na
pierwszą odwołano się
później wycierka. -
Dus przez potudnie
rostała i napawa
powarę pierz miodową
Lorw i przyrządy
wstach. Kryspinon
kawa. Ponieważ napier-
ta była pierwszą rzeczą
tego rodzaju, która miała
brany fakt ten w naszę
duch

wały - do miarowa
nie i o kresach ucy-
nito i tak? czy brak
wszelkich bledów? nie
precyzyjnie - miała ilość
tych i prace
wytrwała, mała kawa
niem siebie i samego.

Młodość

Gdy wśród ci się ogroda

Rozmarowu o chłodu

Co pokwarcie mg postać onieśat,

Siedział u nieśat majowy

Wbijam do głowy

Mysłmi serce wżyciu rozgniewat,

Cicho lekko ber. Trzenia

O kępcu promieniach

Gdyby w chmurze z mgłaręgo półmrozu,

Zesła do mnie śnielana

Moja dośka Kochana

Postać dobre znajoma wroza. —

Tam jeżycami ustami

Jożyma ze Trami

Potr. Waga o chwilę zachwytu,

Ati zemdłona wzruszona

Zeungta się w ramiona

Moje, perne miłosa remtu Coi zostało? młodość... nie ujęci.

Tręgotę dobrnymi

I warkocimi coonnymi

Oplotam mi mg sęg s erdeana,

Tulita się miłosnie

Do mnie śmiejce rozkosnie

W tym obiciu na wicki berplecna.

Wugom Wugom, namytnie

Szab rozkosne ponetne

Z jej usterek rozanrek, gorgerek,

I w oorgta figlarne

Wugom patrzy berkarnie

Lykajce jak gwiazdy wśród nocy.

Gdy tak sęgicem szalony

Bratig coraz w ramionach

I cętował s erdeumiej gorgcej,

Znagła wseritko zniknęło

Gdyby z wiatrem wionęło

Огосудение лигаты.

Судро с годъ и мѣ 12^{го} в пошварі
одъ ду. Сіе вѣща лигаты
на снѣтны калытер старосиньскі
Сесто прасебѣ с лѣтано
срарі дрозденуі матері, —
с мѣстеру ымъ даскем
павтѣтѣ армі похылоным
і прегістѣ м.

Еще тоу вѣтанію орна
арна бѣтѣ по онеченію
Комітѣ Archeologičeskij

Крѣпості новъ дѣлѣ 13/5
889.

Krypinów 18/5 89.

cały numer, ulag. Konfiskacie

Rebathy

Stella

trydniczna humorystyczna - satyra - romantyzm - liberalna.

Krypinów 18/5 89.

To dusza i parę
 atmosfery, która
 otacza dni nasze.
 Tuż po poranku —
 mamy w sobie uprzą-
 gniętych dwóch — który
 dręta otaczają co-
 i płacemnie — prawie
 wamy go w istocie
 deszczem, który rosi

Łata stoliczki Krypi-
 nowa. — O grzyby i na-
 jecha ludzkie — mogą-
 być podobne kosa ry-
 bowa — aby je przys-
 pnieć. Lepiej, słoń-
 kistniej słońcem uśmie-
 chem — i jak na
 polu deszczem smutnie-
 stwa, rosna szybko
 w górę — przy słońcu

wszelki chwał — tak
dali i w tych sercach,
dobrze zainsta powierzył
samiarów — wyśasyły
męstwo — kontrol samolubstwa
pasiany chwytowym dąpkiem.

Wroniła

Wroniła 17/5 89.

Wroniła ogólnie jest praca cykliczna
nasze miasto pa i wlasni
cel Wroniła — porożni
piero porożni mikroem —
wrote wyjąty pueraję
pior — echosi panuje

Wroniła — Low pdepe
racyi potoryt sie na ka
naje. — Sprawy publiczne
absorbują tak Wroniła
Wroniła — Wroniła sie zgodny
nastawienie papatem postie
ca. —

Wroniła Wroniła porożni
nasza porożni — na myci
włach — p. Wroniła p. Wroniła
dobrem asposobieniu. — Co
było powodem tego trudu
opracować — ale fakt jest
że przez ten Wroniła

Wroniła fidei imię
ktorego dmiem Wroniła p. Wroniła
te Wroniła sie premisty
sie na reze Wroniła Wroniła
Wroniła Wroniła sie p. Wroniła

Wroniła Wroniła Wroniła Wroniła

Cremu ?

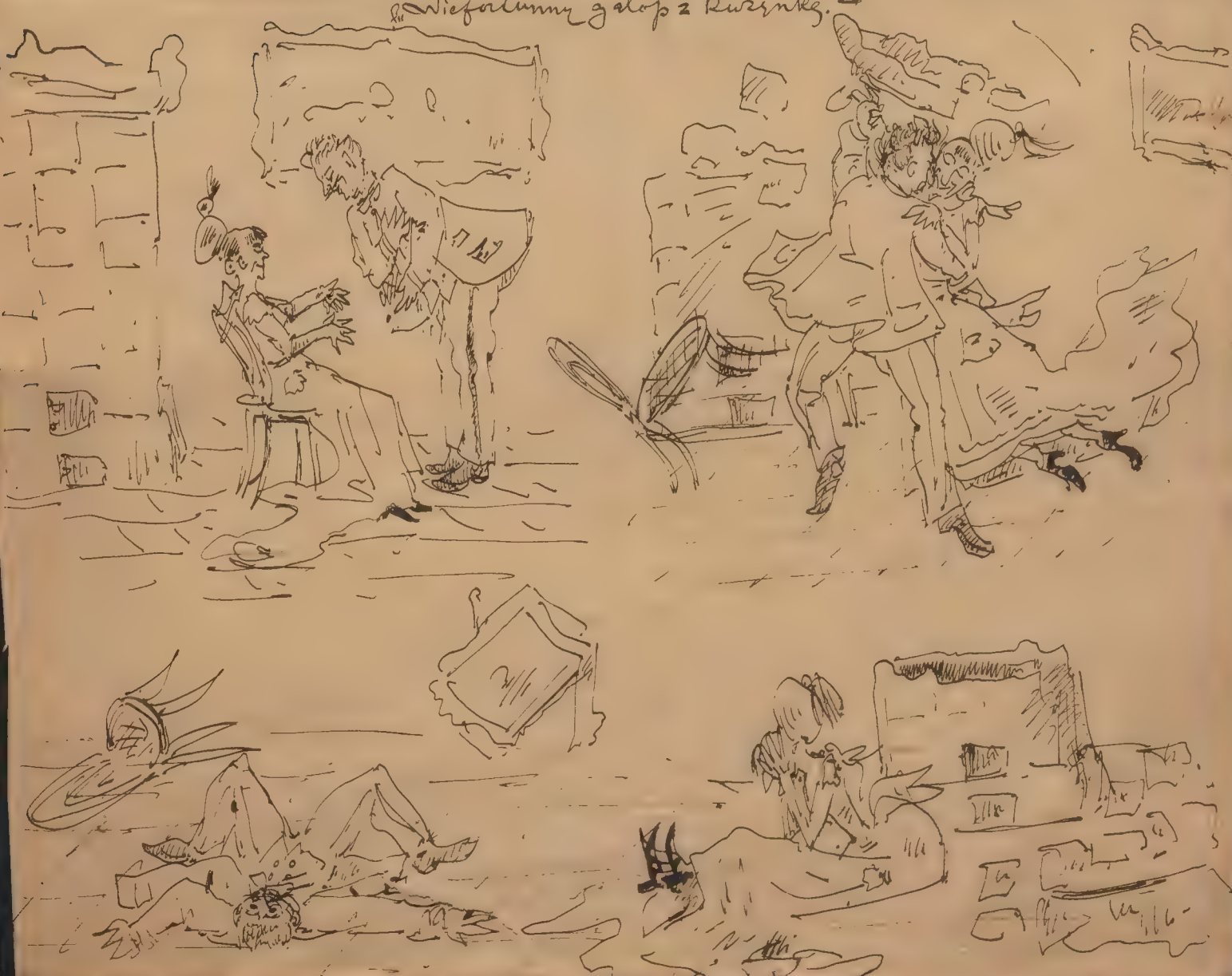
Cremu, gdy Maj taki i dnoa nili mi ~~ta~~
Tak pięknie, — a i stonca promieni
Przypaja brylantów ty staie,

Cremu, gdy spier ptaśrat ucho nasze piękni
Tak młodsze, — a młotyś srelesii
I musie wos technięma gorące;

Cremu, gdy si paka linia łarnami te cry
Tak cudnie, — praciótko z cicha brany
~~Przypaja~~ stoper ~~z kariaty~~ psta;

Cremu, sercu ra maso kiny to okruha
Tak silnie, — ^{sobie} i kremu ratu ma
Te chole — testnole ?

"Niefatumny galop z kuzneczki."



"Słój latni".-

Rostrojona ma latni

Bngarys corar to smutnój

Lwie ciz budzić z zadumy nie może,

Ceg' wiatr struny porzywał

Cz ci smutków namiętność

Vo' ja ponow' ci gotów — mój Boże. —

Ojciec! — Choć smutny'm wesoły,

Choć nie wiecie morder

Vo' ja kark swój upierze pod nogę,

Z dumą ramię przed łosiem,

Před jakimkolwiek ciosem

Lwie ujęć się o nic nie próż. —

Choć wstępnienie się czasem

Wyrze, przecież chętnie

Wesołoci, ten isk ja maskuje,

By nikt nie miał co w duszy,

W sercu leć katusze

Bo ciemność at tego nie odraja. —

Stara

Wydrukowane w drukarni - romantycznej.

Wydruków 24/5 89.

Ciebie ogólnie czas,
prawnie ciebie - to
wspytują w wstydliwych
stopniowych szwarach
i takich oddana niepa-
mietamy. Można powie-
dzieć, że wiesz, nie mieliśmy
już w nich przysięgi, rda,
i w nocy, dni wiesz, nie
na palcach policzyć by
mógł. A krótko kłosem
postracił się tam. Kwie-
tów już dawał pokrzyty się
laski - drzewom bójcie się,
one czupryny zgęstniały.
Słońce jak młoty czaro-
dziej wydobyt to wszystko
na jaw, namalowało,
i w locie odwróciło świat
czmurny.

Ktoże nam się nie słowik
ten poeta lasów, jeżeli no-
ca spiewa, to wcale nie
jakaś apokryfa, ale
ale zbestkowały za słowem....
w które palniasz dzień cały,
młody zachwycony
Zakwieć to p. l. nie jakie
poetyczne, zatem, ciężko
się w nam, las drzewo
rozkoszować i bójcie, w
przeciwstawie sielich, p. l. i
i około szemrzących stru-
mych, które niekiedy,
jakaś zbyt wielki pro-
mien' słońca "milknie".

Per konceptu.

Uaj ten piękny, Maj rielony,
Młodym kuciem nbarwiony,
Tutaj konie już ulata!...
Tutaj to porodek świata!
Le co mite co radosne,
Co rozróża się na wiosnę,
Wnet jakim surpem koniarności,
Los w radosny się radosni

Leina misery i rabiera,
A co to to amiera!
Ach marności, ach radosni!
Ach radosni!
W jak kłoty mybył się
Chociaż światu być mi może
Bogactwa - tu wroczko bnie
Taki który a was nie parnie!

Контраст.

Разписуя эти минувшие
 контрасты на одобрение
 глуповатого глупого Концепта
 нашей Контрагентки —
 на одобрение тех самых
 предвзятых сторуков Крауны
 знала бы, почему так часто
 до одоленьица — а мы помним
 до этого, в паре-годе
 тащились! —

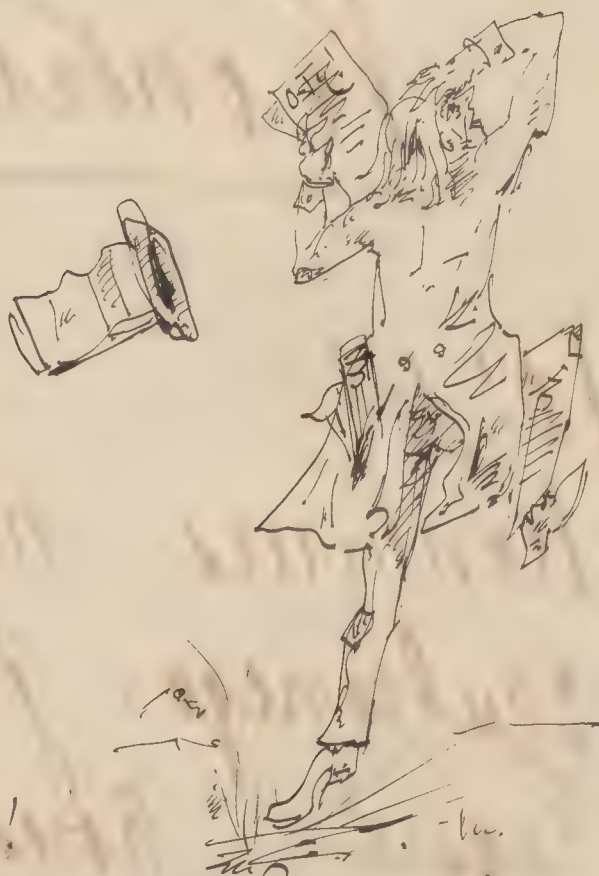
Крыпинин дум 25/8/87.

Gabriela Ronkuntori



Gospodar Desperat;

"Rany bracie! jak cię bratem moja pomoc! A!
A niechże ^{Romce} między wami jestliś mi nie miła."



Poeta unicusque: —

"OTy! - Ty! - Ty! co to tam hett het het
Za 2a Tobę wnet - wnet - wnet."



Mäestro wgrzeczony;

„Tam biedny piltore genialis mychuden drogacz Wroch,
Tereli mię nie pokochan na zanne Och!
Tamże!! A na nym grobie... etc. etc.



Pyreniz "Lie serie": -

(Na tempo z "Pykno: Helen")

"Gam A-chil - les srogi zewig^{te}, srogi za,
Ko-cham - cie ^{wisig^{te}} oser - ba do pig^{te}, oser
ba do pig^{te} - do."

Wry spinow 29/5 89

Styżnia

Wryżnia - subko - romantyczny liberalizm.

Wryżnia 28/5 89

Allego przybyło na
dobro już rozpowszechniło
Bocian z garbem
agituje na rzecz
miatłę plynącą
kawał Wryżniowski
ty. na białą - którą
niechcąc głosić budy
aby być porannym

Wcale oholicy - oprow
ty, inna partja poli
tyczna - z derkaczem na
ciele usiady preprowa
drzeł kawy daturę iko
wronka - która cięgi
korchowory - mępsza
i koryfi w usiadytym
stanie tych strasnych
ohybateli - pola i ogrody
Wryżniowski porządek
są ich głosami.

Maj!

Maj w tym roku my
z kłosem - piękny
i pogodny dobiega
do końca - jeszcze
miesiąc stonów

miesiąc który buzi
nowe nadzieje - ota
cho serca napędzić
o góry! Trwał mi
chwilę! - Młodzi
młodzi porę na
ten "czarodziej", który
usciłem swoim

Kronika

Kraspiń 29/5 89.

Wiosną wczoraj
rozstawiła się wiosna,
słońce w tym roku -
holom piosenki -
na podziwiony
stronie oprowa -
fakt ten pod okiem
kiedyś już piskus
strzele - ci okna
Dziwna ta biała
wół w wiosnie tylko
nie utraciła jeszcze
perwy miłośnicy

pręgi liście dają
dawać - to też
wie - ściele się
lę pod stopy,
i otacza otoczenie
do z którego się jedno
rebra do rycka
wygląda -
duszą łodyżką nas
otwiera picture
genialis de la granta
czyry na - pokręcają
co jedna myśli
głowa - Kalunio

opilek swe kocha
nie cie mię - na
Hugo się przesłucha,
i nie bierze się
jaki bukit w tym
orygynie a cięty
początkiem - kłemia

ter * miera, usycha
racuni powoli, polki
jeszcze wicherami swemi
mi reba - ostatnich kile
ni - a rima nie ukryje
ja do drugiego swa - ty
połki arłaj uleshuona
i nowego życia nie
chudzi

z te skuciem pier
 pami orelidauy.
 Nectety kiołke tyłke
 brata mity ta
 wryta - kłota
 w zercach mienkacim
 krypinowa nierataste
 pobostamita. wspomaci
 mi ---

W mity whubosty
 piumi oblyto toro
 wystar krypinowokie
 mudo mycielle
 na ruinę lamki
 Tyuickiey
 Tichy Rachot stonka
 dotawat młodoim
 wiele urokw.
 stawa przylety wago
 wa i lary.

O gloszeniu

W tył duiach zostawia kam Ruc
 te wystawa - kłota
 w potopie karuaym
 nasrej wiele obicuyocy
 nec by morne gienistey
 arty slaki. Latem radimay
 kony staci - kłota
 i tłumnie na wystaw przylecie.

"Szerelem és Majus" —



Virgilio 5/6 89.

Te Maletta

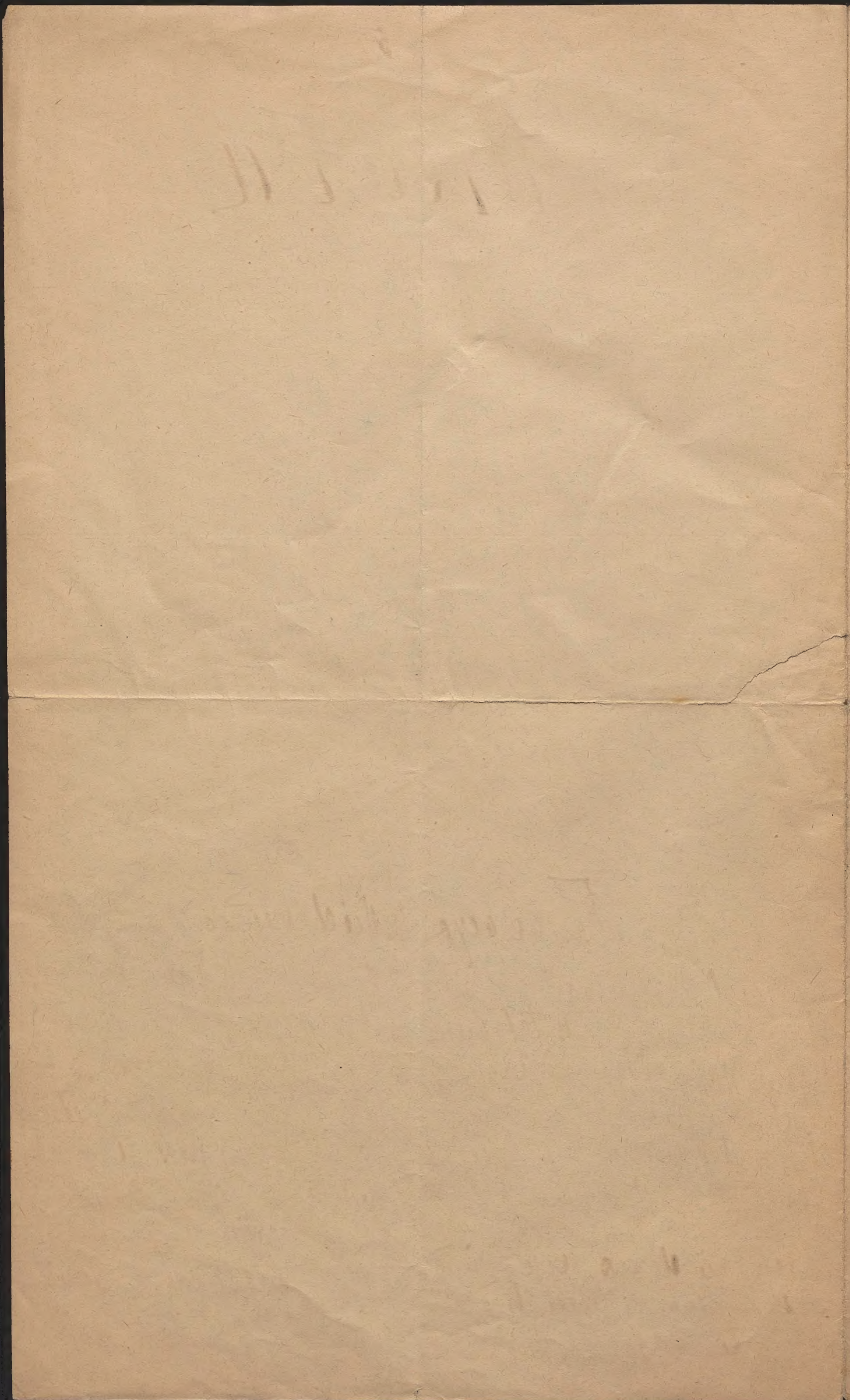
Das peracyo Nidri'neoria!

(alto Adrienica 2000 sero 2)

O dreiercy po gilei bre sera,
Cryj je namu tabachiera?
Cryj je jui ortata komu
Tichem zbadnie potryjomu
Te ni dypniemia nie postypru
Chociai pach-l mitosei dyspr!

Wak nie dawno jesiore zyto
Jesiore zyto w pierci hito
Ory te wazy te mowere

Labrati mi Tarje sera -?
A jui biermy jui - musu
Cryj i Tradi cie nie w...?
Ser ja jui niwiniu stary
Chotym miat jui'se i na m...
Bestjencere jierat wtychar
Jaka juiwz hty nazy d...
Bestjereket choity mecrnie
Po sie weni chie thoini!



Praktz Kenigspodarser.



Praktz kant modny.



Praktz kant obicujga.



Praktz kant wendroomy amator.



Praktz kant platny.

BJ

1951. 11. 1

